

	<p>Object: Satire auf die Mode der großen Haarschleifen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk</p> <p>Inventory number: WLM 1941-2</p>
--	--

Description

Allegorie der Mode der großen Haarschleife

Die Figurengruppe aus Porzellan zeigt einen Edelmann, dessen Haarschleife so riesig ist, dass er nicht mehr durch den Torbogen passt. Ein zweiter Herr, womöglich sein Diener oder Begleiter, versucht ihm aus der Misere zu helfen. Aus dem Mauerwerk lehnt sich ein einfach gekleideter Bauer hervor, der für den feststeckenden Kavalier nichts als Schadenfreude übrig hat. Passenderweise sitzt über diesem belustigten Zuschauer ein Pfau, der als Symbol der Eitelkeit gilt. Die satirische Figurengruppe könnte als Teil einer Tafeldekoration Anlass zu spöttischen Bemerkungen über die Auswüchse derHaarmode mancher Zeitgenossen gegeben haben. Die „Allegorie der Mode der großen Haarschleife“ stellt somit eine besondere karikaturistische Spielart figürlichen Porzellans dar.

[Saskia Watzl]

Basic data

Material/Technique: Porzellan, polychrom bemalt, vergoldet
Measurements: Höhe: 11 cm, Breite: 7,2 cm, Länge: 10 cm

Events

Created	When	1770-1775
	Who	Ludwigsburg Porcelain Manufactory
	Where	Ludwigsburg

Keywords

- Handicraft
- Miniaturgebäude
- Porcelain
- Porzellanfigur
- Satire