

	<p>Object: Abendmahlskelch, Meßkelch</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk</p> <p>Inventory number: GG 1372</p>
--	---

Description

Der Messkelch ist gekennzeichnet durch einen trichterförmig ausgebildeten Fuß, der durch jeweils sechs abwechselnd zungenförmige und spitze ins Metall getriebene Blätter gegliedert ist. In den abgetreppten unteren Standring ist ein kettenartiges Ornament aus ovalen Punzen eingeschlagen. Den oberhalb des Fußes ansetzenden zylindrischen Schaft teilt ein 8-fach gekröpfter Nodus, darüber und darunter befindet sich jeweils eine in gotischen Minuskeln geschriebene Inschrift „ave maria“. Die Kupa ist vergleichsweise schlank gebildet und ohne Dekor. Die zugehörige Patene ist nicht erhalten. Über den ursprünglichen Verwendungsort des Kelches ist nichts bekannt. Er wurde 1938 in Rottenburg für das Stuttgarter Landesgewerbeamt beziehungsweise -museum erworben und kam über diese Sammlung 1968 ans Landesmuseum Württemberg.

[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

Basic data

Material/Technique:	Vergoldet, Silber, getrieben, graviert, punziert
Measurements:	Höhe: 19,5 cm, Durchmesser: 11,5 cm

Events

Created	When	1500
	Who	
	Where	Germany

Keywords

- Abendmahlsbecher
- Beaker
- Handicraft
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Religious art
- Sacred vessel

Literature

- Frauenknecht, Erwin; Rückert, Peter (2019): Mechthild (1419-1482) im Spiegel der Zeit. Ausstellungskatalog Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Stuttgart, S. 211 Abb. VI.12