Objekt:	Anhänger: Anbetung der Könige
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk
Inventarnummer:	WLM 1925-39

Beschreibung

Kleine Schmuckstücke mit religiösen Motiven wie dieser Anhänger mit der Darstellung der Anbetung der Heiligen Drei Könige lassen die alle Lebensbereiche durchdringende Frömmigkeit des späten Mittelalters aufscheinen. Das filigrane „Kleinod“ aus vergoldetem Silber zeigt in einen feinen Ring eingepasst rechts die thronende Maria mit Kind, der die von links kommenden Könige die Ehre erweisen. Die Könige halten Geschenke in Händen und reichen diese der Gottesmutter und dem Jesuskind. Die Öse oben deutet darauf hin, dass das kleine Rundbild einst als Anhänger an einer Kette befestigt werden konnte. Durch die Durchbrüche zwischen Ring und Figuren schien einst die Kleidung der Trägerin durch, die Wirkung des goldenen Motivs variierte demnach je nach darunter liegender Stofffarbe. [Ingrid-Sibylle Hoffmann]

Grunddaten

Material/Technik:	Silber, vergoldet
Maße:	Durchmesser: 2,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1450
	wer	
	wo	Deutschland
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heilige Drei Könige

wo

Schlagworte

- Anhänger (Schmuck)
- Kunsthandwerk
- Mittelalter
- Religiöse Kunst
- Schmuck
- Spätmittelalter

Literatur

- Frauenknecht, Erwin; Rückert, Peter (2019): Mechthild (1419-1482) im Spiegel der Zeit. Ausstellungskatalog Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Stuttgart, S. 211 Abb. VI.11