

	<p>Object: Anhänger: Anbetung der Könige</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk</p> <p>Inventory number: WLM 1925-39</p>
--	---

## Description

Kleine Schmuckstücke mit religiösen Motiven wie dieser Anhänger mit der Darstellung der Anbetung der Heiligen Drei Könige lassen die alle Lebensbereiche durchdringende Frömmigkeit des späten Mittelalters aufscheinen. Das filigrane „Kleinod“ aus vergoldetem Silber zeigt in einen feinen Ring eingepasst rechts die thronende Maria mit Kind, der die von links kommenden Könige die Ehre erweisen. Die Könige halten Geschenke in Händen und reichen diese der Gottesmutter und dem Jesuskind. Die Öse oben deutet darauf hin, dass das kleine Rundbild einst als Anhänger an einer Kette befestigt werden konnte. Durch die Durchbrüche zwischen Ring und Figuren schien einst die Kleidung der Trägerin durch, die Wirkung des goldenen Motivs variierte demnach je nach darunter liegender Stofffarbe.  
[Ingrid-Sibylle Hoffmann]

## Basic data

Material/Technique: Silber, vergoldet  
Measurements: Durchmesser: 2,5 cm

## Events

Created	When	1450
	Who	
	Where	Germany
Was depicted (Actor)	When	
	Who	biblical Magi

Where

## Keywords

- Handicraft
- Late Middle Ages
- Middle Ages
- Pendant
- Religious art
- jewellery

## Literature

- Frauenknecht, Erwin; Rückert, Peter (2019): Mechthild (1419-1482) im Spiegel der Zeit. Ausstellungskatalog Landesarchiv Baden-Württemberg, Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Stuttgart, S. 211 Abb. VI.11