Objekt:	Figurengruppe: Tod mit Waldbruder aus dem Basler Totentanz von Anton Sohn
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Populär- und Alltagskultur
Inventarnummer:	WLM 11570 q

Beschreibung

Die Tonfiguren aus Zizenhausen waren über den südwestdeutschen Raum hinaus bekannt. Konditoren schmückten damit ihre Auslagen, bürgerlichen Familien dienten sie als Ersatz für Porzellan-Nippes.
Der „Bildermaler von Zizenhausen“, Anton Sohn (1769-1841), ein gelernter Faß- und Flachmaler, war der Schöpfer der Tonfiguren. Nach Vorlagen von zum Teil renommierten Künstlern (Callot, Grandville) formte er kleine groteske Figurengruppen. Angeregt und vertrieben wurden viele dieser Figuren, wie der „Basler Totentanz“ von dem Basler Kunsthändler Rudolf Brenner.
Sockeltext "Tod zum Waldbruder./ Bruder komm du aus deiner Claus/ Halt still, das Licht lösch ich dir aus;/ Drum mach dich mit mir auf die Fahrt/ Mit deinem weißen langen Bart.// Der Waldbruder./ Ich hab getragen lange Zeit/ Ein härin Kleid, hilft mich jetz nit:/ Bin nicht sicher in meiner Klaus,/ Die Stund ist hie, mein G’bet ist aus."

Grunddaten

Material/Technik:	Ton, bemalt
Maße:	Höhe: 12,5 cm, Breite: 10 cm, Tiefe: 3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1800-1840er Jahre
	wer	Anton Sohn (1769-1840)
	wo	Zizenhausen

Schlagworte

- Allegorie
- Dekoration
- Figur (Darstellung)
- Häfner
- Kunsthandwerk
- Tod
- Totentanz

Literatur

- Württembergisches Landesmuseum (Hrsg.) (1990): Museum für Volkskultur in Württemberg. Themen und Texte. Teil II. Stuttgart