Objekt: Figurengruppe: Tod mit Bauer

aus dem Basler Totentanz

Museum: Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111

digital@landesmuseum-

stuttgart.de

Sammlung: Populär- und Alltagskultur

Inventarnummer: WLM 11570 o

Beschreibung

Die Tonfiguren aus Zizenhausen waren über den südwestdeutschen Raum hinaus bekannt. Konditoren schmückten damit ihre Auslagen, bürgerlichen Familien dienten sie als Ersatz für Porzellan-Nippes.

Der "Bildermaler von Zizenhausen", Anton Sohn (1769-1841), ein gelernter Faß- und Flachmaler, war der Schöpfer der Tonfiguren. Nach Vorlagen von zum Teil renommierten Künstlern (Callot, Grandville) formte er kleine groteske Figurengruppen. Angeregt und vertrieben wurden viele dieser Figuren, wie der "Basler Totentanz" von dem Basler Kunsthändler Rudolf Brenner.

Grunddaten

Material/Technik: Ton, bemalt

Maße: Höhe: 13 cm, Breite: 9 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1800-1840er Jahre

wer Anton Sohn (1769-1840)

wo Zizenhausen

Schlagworte

- Allegorie
- Dekoration
- Figur (Darstellung)
- Häfner

- Kunsthandwerk
- Tod
- Totentanz

Literatur

• Württembergisches Landesmuseum (Hrsg.) (1990): Museum für Volkskultur in Württemberg. Themen und Texte. Teil II. Stuttgart