Objekt:	Medaille auf die Londoner Weltausstellung 1851 mit Doppelportrait von Königin Viktoria und Prinz Albert sowie einer Darstellung des Kristallpalasts
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett
Inventarnummer:	MK 848

Beschreibung

Die aus Britannia, einer Zinnlegierung, gefertigte Medaille ist ein Erinnerungsstück an die erste Weltausstellung 1851 in London. Von der jungen englischen Firma Allen & Moor wurden viele solcher Erinnerungsmedaillen hergestellt. Durch diese besonders qualitätvollen Stücke gelangte die Firma zu großer Bekanntheit.
Auf der Vorderseite ist, von einem breiten Band aus Lorbeer- und Eichenzweigen gerahmt, das englische Königspaar im Doppelportrait zu sehen. Prinz Albert eröffnete als Initiator die „International Industrial Exhibition“. Ausgestellt waren international die neuesten und innovativsten Produkte der Industrie. Zum Beispiel der Telegraph, mit dem codierte Nachrichten ohne das Überbringen eines Schriftstücks versendet werden konnten.
Die Rückseite zeigt den Kristallpalast, in dem die Exhibitoren ihre Werke präsentierten. Das von Joseph Paxton entworfene Gebäude war eine Sensation. Aus vorgefertigten und standardisierten Teilen aus Glas und Stahl wurde es in kürzester Zeit errichtet. Als vorübergehendes Bauwerk geplant, wurde es nach der Weltausstellung demontiert und im Süden von London wieder aufgebaut, wo es 1936 bei einem Brand zerstört wurde.
[Helena Bair]

Grunddaten

Material/Technik:	Britannia-Legierung, Zinn
Maße:	Durchmesser: 51 mm, Gewicht: 38,07 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1851
	wer	Joseph Moore (1817-1892)
	wo	
Hergestellt	wann	1851
	wer	John Allen
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Victoria von Großbritannien (1819-1901)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albert von Sachsen-Coburg und Gotha (1819-1861)
	wo	

Schlagworte

- Architekturansicht
- Bildnismedaille
- Doppelporträt
- Medaille
- Weltausstellung 1851 (London)

Literatur

- Augustin, Ines (1985): Die Medaillen und Plaketten der grossen Weltausstellungen 1851-1904 Dissertation. Karlsruhe, Nr. 26
- Eidlitz, Robert James (1927): Medals and Medaillons relating to Architects compiled and edited and reproduced in great part from the Collection of Robert James Eidlitz. New York, Nr. 748
- Fiala, Eduard (1917): Sammlungen Sr. königlichen Hoheit des Herzogs von Cumberland, Herzogs von Braunschweig und Lüneburg 8 Bde.. Leipzig, Wien, Nr. 1167
- Taylor, Jeremy (1978): The Architectural Medal. England in the nineteenth Century. London, Nr. 165 k
- Weigelt, Jörg (2000): Expo-Ausgezeichnet! Plakate, Medaillen, Produkte der Weltausstellungen 1851-2000 Kestner-Museum Hannover 2000, Historisches Museum Frankfurt 2000. Hannover, S. 28 f.