

| | |
|---|--|
|  <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p> | <p>Objekt: Medaille auf die Erbauung der neuen Fassade des Louvre, 1667</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: MK 19562</p> |
|---|--|

Beschreibung

König Ludwig XIV. (1683-1715) von Frankreich und Navarra, besser bekannt als der „Sonnenkönig“, verhalf der französischen Kultur durch das fördern von Wissenschaft und Kunst zu einer Blütezeit. Unter seiner Regentschaft wurde die Ostseite des Louvre, der heute das drittgrößte Museum der Welt beherbergt, umgestaltet. Die ursprünglichen Baupläne des italienischen Architekten Bernini wurden nicht umgesetzt. Stattdessen wählte Ludwig XIV. den Entwurf des französischen Künstlerkollektivs mit Louis Le Vau, Charles Le Brun sowie den Brüdern Claude und Charles Perrault. Die Bauzeit begann 1667 und wurde nach 7 Jahre vorzeitig eingestellt. Die Medaille zeigt auf dem Revers die Planzeichnung der neuen Fassadengestaltung der Ostseite: mit ihren freistehenden Kolonnaden prägte sie den Baustil zukünftiger Epochen in Frankreich. Die Legende LVDOVICO XIV. REGNANTE ET AEDIFICANTE auf der Vorderseite der Medaille weist König Ludwig XIV. als Bauherrn aus. [Lilian Groß]

Grunddaten

| | |
|-------------------|----------------------|
| Material/Technik: | Silber |
| Maße: | D. 49 mm, G. 45,92 g |

Ereignisse

| | | |
|-------------|------|------------|
| Hergestellt | wann | 1667 |
| | wer | |
| | wo | Frankreich |

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer

Ludwig XIV. von Frankreich (1638-1715)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Musée du Louvre

wo

Schlagworte

- Architektur
- Medaille

Literatur

- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 119