

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietausch [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Johannes der Täufer</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meister Werke, Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventarnummer: WLM 1966-331</p>
--	---

Beschreibung

Mit der Statuette des sitzenden Johannes, der am Gewand aus Kamelfell mit Ledergürtel und der Muschel kenntlich wird, erweist sich Leonhard Kern als hochmoderner Künstler. Die realistische Wiedergabe eines Aktes, dem ein intensives Studium nach dem lebenden Modell zugrunde liegt, war erst wenige Jahre vorher auf den Akademien in Rom und Bologna aufgekommen. Kern, der sich ab 1604 vier Jahre in Italien aufgehalten hatte, setzte diese Sichtweise in seiner Skulptur bereits um. Motivisch geht die Statuette auf ein Gemälde des Manieristen Angelo Bronzino (1503-1572) zurück. Dieses Vorbild verarbeitete Kern souverän: Er macht aus dem sich geziert bewegenden Schönling Bronzinos einen selbstbewusst auftretenden jungen Prediger, der sein Gegenüber eindringlich anzureden scheint. Auch in der Heiligenauffassung geht Kerns Figur auf zeitgenössische italienische Vorbilder zurück, denn der Typus des agilen, gerade dem Jungentalter entwachsenen Täufers erinnert stark an entsprechende Darstellungen von Annibale Carracci (1560-1609) und Caravaggio (1573-1610).

Erworben mit Lotto-Mitteln

[Fritz Fischer]

Grunddaten

Material/Technik:

Elfenbein

Maße:

H. 13,2 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1615
	wer	Leonhard Kern (1588-1662)
	wo	Schwäbisch Hall
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	

Schlagworte

- Elfenbein
- Figur (Darstellung)
- Holzskulptur
- Plastik (Kunst)
- Statuette

Literatur

- Hällisch-Fränkisches Museum (Hrsg.) (1988): Leonhard Kern (1588 - 1662). Meisterwerke der Bildhauerei für die Kunstkammern Europas, Ausstellungskatalog. Schwäbisch Hall, S. S. 58, 180f., Kat. Nr. 78.
- Meyer, Werner (1984): 250 Meisterwerke. 25 Jahre Toto-Lottoerwerbungen für die Kunstmuseen in Baden-Württemberg. Ausstellungskatalog Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Kat. Nr. 102.
- Staatliche Kunstsammlungen Baden-Württemberg (Hrsg.) (1967): Jahrbuch der Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg, Bd. 4. München/Berlin, S. 197f.
- Württembergisches Landesmuseum, Fischer, Fritz und Klein, Ulrich (2004): Grosse Kunst in kleinem Format. Kleinplastiken im Württembergischen Landesmuseum. Stuttgart, Kat. Nr. 13.