

	<p>Tárgyak: Prunkschlitten "Hanswurst" des Herzogs Carl Eugen von Württemberg</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Prunkschlitten</p> <p>Leltári szám: WLM 14373 e</p>
--	---

## Leírás

Hanswurst giert, wie schon sein Name sagt, nach der Wurst und ist auch sonst allen weltlichen Dingen zugetan. Er ist der grobe Bauer, der sich gerade durch seine fleischlichen Gelüste so ungeheuer grotesk von der durchgeistigten, höfischen Welt abhebt. Soeben zieht Hanswurst seine Maske vom Gesicht, eine Maske, die den scheinbar emotionslosen, zur Gänze kontrollierten Gesichtsausdruck eines Höflings zeigt. Jetzt offenbart er sich dem Betrachter mit seinem breiten Grinsen als gemeiner Kerl. Mit der fauchenden Katze, die ihm gegenüber auf dem Kufenauslauf sitzt und der Satyrmaske an der Kastenfront wird gleichfalls auf das Triebhafte in seinem Wesen hingewiesen. Auch die süßen Früchte (Melonen und Feigen) zu Füßen des Lustigmachers stehen - vielfach verknüpft mit erotischen Anspielungen - für die Annehmlichkeiten des Leben schlechthin.

[Fritz Fischer]

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Skulpturen und Kasten: Lindenholz, gefasst, Kufen: Buchenholz
Méreték:	H. 230 cm, B. 95 cm, L. 300 cm

## Események

Készítés	mikor	1750
	ki	Johann Konrad Binder (1700-1776)
	hol	Stuttgart

[Kapcsolódó  
személyek/  
intézmények]

ki Carl Eugen von Württemberg (1728-1793)  
hol

## Kulcsszavak

- Herrschaft
- Mobilität
- Muschelform
- Schlitten
- Transportmittel
- Ábra (reprezentáció)

## Szakirodalom

- Fischer, Fritz (2001): Les traîneaux baroques. Une exceptionnelle collection au chateau d'Urach. In: L'Estampille. L'objet d'art, No. 356, S. 50, Abb. 7.
- Kreisel, Heinrich (1927): Prunkwagen und Schlitten. Leipzig, S. 159, Taf. 52B.
- Pazaurek, Gustav E. (Bearb.) (1909): Dreierlei Rokoko. Ausstellung im Königlich Württembergischen Landes-Gewerbemuseum. Stuttgart, S. 39, Abb. 3.
- Württembergisches Landesmuseum, Fischer, Fritz (Bearb.) (2002): Dem Volk zur Schau. Prunkschlitten des Barock. Die Schlittensammlung des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart. München, Kat. Nr. 16.