

	<p>Object: Prunkschlitten "Pandur" des Herzog Carl Eugen von Württemberg</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Prunkschlitten</p> <p>Inventory number: WLM 14373 h</p>
--	---

Description

Mit erhobenem Krummschwert und mit furchterregendem Blick stürmt der Pandur an der Kastenfront des Schlittens auf den Feind los. Panduren waren auf Nahkampf spezialisierte Soldaten einer südongarischen Einheit der österreichischen Armee und wurden wegen ihrer Grausamkeit gefürchtet. Trotz aller Detailtreue in der Wiedergabe der zahlreichen Waffen und der Kleidung wird mit der Figur kein bestimmter Soldat im Sinne eines Portraits vorgestellt, sondern vielmehr - kenntlich an den Pluderhosen, dem Pelzhut und dem Schnurrbart - der Pandur schlechthin. Die Aggressivität des Kämpfers veranschaulicht zusätzlich die häßliche Maske am Kufenauslauf, von der sicher eine apotropäische Wirkung ausgehen sollte.

Bug und Heck des Gefährts sind mit einer von Blatt- und Muschelwerk gerahmten schildartigen Kartusche geschmückt, am hinteren Teil des Kastens züngeln spitz auslaufende Blätter hoch. Die französisch anmutenden, eleganten Rokoko-Ornamente bedecken fast den gesamten Schlittenkasten und erinnern an zwei weitere Schlitten (Hanswurst- und Bettler-Schlitten) aus der Sammlung, sodass alle drei zweifelsfrei aus einer Werkstatt stammen müssen.

[Fritz Fischer]

Basic data

Material/Technique:

Kasten: Lindenholz, gefasst, Kufen:
Buchenholz

Measurements:

H. 225 cm, B. 85 cm, L. 280 cm

Events

Created	When	1750
	Who	Johann Konrad Binder (1700-1776)
	Where	Stuttgart
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Charles Eugene, Duke of Württemberg (1728-1793)
	Where	

Keywords

- Authority
- Figure
- Kriegswesen
- Mobility
- Sled
- Soldier
- Transportmittel

Literature

- Kreisel, Heinrich (1927): Prunkwagen und Schlitten. Leipzig, S. 159, Taf. 51B.
- Pazaurek, Gustav E. (Bearb.) (1909): Dreierlei Rokoko. Ausstellung im Königlich Württembergischen Landes-Gewerbemuseum. Stuttgart, S. 39, Abb. 3.
- Württembergisches Landesmuseum, Fischer, Fritz (Bearb.) (2002): Dem Volk zur Schau. Prunkschlitten des Barock. Die Schlittensammlung des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart. München, Kat. Nr. 17.