

	<p>Objekt: Cembalo aus Italien</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Musikinstrumente</p> <p>Inventarnummer: G 7,817</p>
--	---

Beschreibung

Zu Lebzeiten Girolamo Frescobaldis (1583-1643) entstand in Italien dieses sehr gut erhaltene Cembalo. Der Tonumfang des einmanualigen Instruments umfasst etwas über vier Oktaven, wobei die Bassoktave zeitüblich als sogenannte kurze Oktave nicht vollständig mit Halbtönen versehen ist. Im 18. Jahrhundert erhielt das Instrument ein neues Gehäuse mit modischen Chinoiserien. Entweder war das Gehäuse beschädigt oder das äußere Erscheinungsbild entsprach nicht mehr dem aktuellen Zeitgeschmack und wurde deshalb erneuert. Der grün lackierte Kasten wurde mit Relieflackmalerei versehen, die in Gold, Rot und Braun und chinesische Flusslandschaften mit Gebäuden und Figuren zeigt. Das Cembalo ist im Haus der Musik im Fruchtkasten ausgestellt.

Grunddaten

Material/Technik: Verschiedene Holzsorten, Relieflackmalerei
Maße: H 93,8 cm; B 86 cm; T 194 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600-1699
	wer	
	wo	Italien
Hergestellt	wann	1700-1800
	wer	
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Landesgewerbemuseum Stuttgart

wo

Schlagworte

- Musikinstrument
- Musikinstrumentensammlung im Fruchtkasten
- Tasteninstrument

Literatur

- Württembergisches Landesmuseum, Väterlein, Christian, Wagner, Josef Maria u.a. (1993):
Musikinstrumentensammlung im Fruchtkasten. Stuttgart, Tafel 2