

	<p>Object: Vase</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: 1973-146</p>
--	--

## Description

Diese rundbauchige Vase ist in Wilhelm von Eiffs typischer „Schnitztechnik“ gearbeitet, die eine Übertragung des reliefartigen Hochschnitts auf die Glasbearbeitung darstellt. Motivisch lassen die ausgearbeiteten konvexen und konkaven Formen eine Vielzahl von Interpretationen zu, sei es eine geöffnete Frucht oder auch als stilisierte Figuren mit erhobenen Armen.

Sehr weich und organisch in ihrer Wirkung spiegelt die Vase die anthroposophische Kunstauffassung wieder, die Eiff vertrat, seit er 1920 zum ersten Mal Rudolf Steiner (1861-1925) begegnete. In der Kunst spiegelt sich dabei der Mensch als Schöpfer wider und in seinen lebendigen, organischen und „wachsenden“ Formen kann das Kunstwerks der Schöpfung der Natur gleichwertig gegenüber treten.

[Marlene Barth]

## Basic data

Material/Technique:	Farbloses Glas mit Metallschliff ("Schnitz-Technik")
Measurements:	H. 14,8 cm, B. 6,4 cm

## Events

Created	When	
	Who	Kunstgewerbeschule Stuttgart
	Where	
Created	When	1937

[Relation to person or institution]	Who	William von Eiff (1890-1943)
	Where	Stuttgart
	When	
	Who	Kunstgewerbeschule Stuttgart (Werkstatt/Glasabteilung)
	Where	

## Keywords

- Bin
- Glass
- Handicraft
- Vase

## Literature

- Schüly, Maria von (Bearb.) (1989): Wilhelm von Eiff (1890-1943) und seine Schule. Ausstellung Städtische Museen Freiburg, Augustinermuseum, Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, Glasmuseum Immenhausen. Freiburg