

	<p>Object: Glasdose</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: 1969-197</p>
--	---

## Description

Die runde, bauchige Dose aus eismattiertem, weißem Kristallglas trägt auf dem leicht überstehenden, flach gewölbtem Deckel ein verschlungenes Motiv, das in seiner schwungvollen, organischen Gestaltung an einen siebenstrahligen, geschleuderten Stern erinnert. Passend dazu ist die Schale mit sieben schrägen, plastisch modellierten Lappungen verziert, die wiederum ornamentale, sphärische Flächen ergeben.

Die Dose trägt in der Mitte das Glasmachersymbol, das „unendliche Kreuz“, und darüber die Initialen „AvB“ für Adrienne von Bülow, Tochter des Intendanten von Pultitz am Stuttgarter Hoftheater. Wilhelm von Eiff lernte sie 1934 durch die „All People Association“ kennen, deren Vorsitzender er von 1934 bis 1937 war.

[Marlene Barth]

## Basic data

Material/Technique:	Schale und Deckel aus weißem Kristallglas, hochgeschliffen, geschnitten
Measurements:	H. 9 cm, D. 16 cm

## Events

Created	When	1935
	Who	William von Eiff (1890-1943)
	Where	Stuttgart

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Kunstgewerbeschule Stuttgart (Werkstatt/Glasabteilung)

Where

## Keywords

- Bin
- Glass
- Handicraft
- Hochschnitt (Glas)
- Tin container

## Literature

- Schüly, Maria von (Bearb.) (1989): Wilhelm von Eiff (1890-1943) und seine Schule. Ausstellung Städtische Museen Freiburg, Augustinermuseum, Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, Glasmuseum Immenhausen. Freiburg, Kat. Nr. 164.