

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Glasdose „Tag und Nacht“</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 1992-164</p>
---	---

Beschreibung

Auf dieser ovalen Deckeldose mit doppelwulstigem Knauf, die in mattem, tiefgeschnittenem Glas gestaltet ist, sind die Gegensätze von Tag und Nacht bildlich dargestellt.

So zeigt die eine Seite einen auf einem Tier reitenden Putto mit vier Vögeln vor der Sonne, auf der anderen einen auf einem Fisch reitenden Putto mit vier weiteren Fischen und Sternen. Dabei symbolisieren die Fische und Sterne die Dunkelheit des Meeres und die Nacht, Sonne und Vögel repräsentieren hingegen die Helligkeit des Tages und des Himmels. Auf dem Deckel sind auf der einen Seite drei Rehe im Gezweig zu sehen, die auf das stille Verweilen bei Nacht verweisen. Die Jagdszene auf der anderen Seite mit Fuchs, Hase und zwei Vögeln stellt das aktive Jagen bei Tag dar.

[Marlene Barth]

Grunddaten

Material/Technik:	Klarglas, an der Pfeife geblasen, hoch- und tiefgeschnitten, matt
Maße:	H. 13 cm, B. 18,5 cm, T. 12,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1920-1922
	wer	Wilhelm von Eiff (1890-1943)
	wo	Stuttgart

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer
wo

Kunstgewerbeschule Stuttgart (Werkstatt/Glasabteilung)

Schlagworte

- Deckeldose
- Gefäß
- Glas
- Hochschnitt (Glas)
- Kunsthandwerk

Literatur

- Schröder, Heike (2003): Zweistimmig. Dichtung und Kunst des 20. Jahrhunderts. Stuttgart, S. 11.
- Schüly, Maria von (Bearb.) (1989): Wilhelm von Eiff (1890-1943) und seine Schule. Ausstellung Städtische Museen Freiburg, Augustinermuseum, Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, Glasmuseum Immenhausen. Freiburg, Kat. Nr. 17.