

	<p>Objekt: Zierständer "Adam und Eva"</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 1972-104</p>
--	---

Beschreibung

Eine Scheibe aus Bergkristall, eingefasst in silberner Zarge steht auf einem vierteiligen Fuß, der von einer Halterung aus Silberdraht in Rankenwerk mit Blättern und spiraligen Enden umgeben ist. Im Kristall zeigt sich in sehr feiner Ausführung das erste Menschenpaar Adam und Eva vor einem dekorativen Hintergrund aus Weinranken und Trauben, die in ihrer paradiesischen Fülle für das Leben und die geistige Erkenntnis stehen. Im Laufschrift nach links blickt das Paar einander an, welches durch zeitgenössische Frisuren in die Moderne versetzt wurde.

Nach Auffassung Eiffs zeigt sich in den ersten Menschen die moderne Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies, in dem der Mensch noch im Einklang mit der Natur gelebt hat.

[Marlene Barth]

Grunddaten

Material/Technik: Bergkristall, matt graviert; Silber
Maße: H. 15,8 cm, D. 10 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912
	wer	Wilhelm von Eiff (1890-1943)
	wo	Stuttgart
Hergestellt	wann	1931
	wer	Karl Anton Hohl (1904-1988)
	wo	

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Kunstgewerbeschule Stuttgart (Werkstatt/Glasabteilung)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Adam und Eva

wo

Schlagworte

- Bergkristall
- Bibel
- Gefängnis
- Gravur
- Kunsthandwerk

Literatur

- Schüly, Maria von (Bearb.) (1989): Wilhelm von Eiff (1890-1943) und seine Schule. Ausstellung Städtische Museen Freiburg, Augustinermuseum, Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, Glasmuseum Immenhausen. Freiburg, Kat. Nr. 2.