

	<p>Object: Zierständer "Adam und Eva"</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: 1972-104</p>
--	--

## Description

Eine Scheibe aus Bergkristall, eingefasst in silberner Zarge steht auf einem vierteiligen Fuß, der von einer Halterung aus Silberdraht in Rankenwerk mit Blättern und spiraligen Enden umgeben ist. Im Kristall zeigt sich in sehr feiner Ausführung das erste Menschenpaar Adam und Eva vor einem dekorativen Hintergrund aus Weinranken und Trauben, die in ihrer paradiesischen Fülle für das Leben und die geistige Erkenntnis stehen. Im Laufschrift nach links blickt das Paar einander an, welches durch zeitgenössische Frisuren in die Moderne versetzt wurde.

Nach Auffassung Eiffs zeigt sich in den ersten Menschen die moderne Sehnsucht nach dem verlorenen Paradies, in dem der Mensch noch im Einklang mit der Natur gelebt hat.

[Marlene Barth]

## Basic data

Material/Technique: Bergkristall, matt graviert; Silber  
Measurements: H. 15,8 cm, D. 10 cm

## Events

Created	When	1912
	Who	William von Eiff (1890-1943)
	Where	Stuttgart
Created	When	1931
	Who	Karl Anton Hohl (1904-1988)
	Where	

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Kunstgewerbeschule Stuttgart (Werkstatt/Glasabteilung)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Adam and Eve

Where

## Keywords

- Bergkristall
- Bible
- Engraving
- Handicraft
- Prison

## Literature

- Schüly, Maria von (Bearb.) (1989): Wilhelm von Eiff (1890-1943) und seine Schule. Ausstellung Städtische Museen Freiburg, Augustinermuseum, Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, Glasmuseum Immenhausen. Freiburg, Kat. Nr. 2.