

	<p>Object: Halber Sterbetaler auf Herzog Joachim Friedrich von Liegnitz-Brieg, 1602</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 24875</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Seit Ende des 16. Jahrhunderts sind im deutschsprachigen Raum Sterbemünzen bekannt, welche zur Erinnerung an einen Herrscher geprägt wurden. Generell ist auf der Vorderseite das Porträt des Verstorbenen abgebildet, während die Rückseite entweder das Wappen, Ruhmestaten oder Allegorien auf den Tod zieren. Auch der halbe Sterbetaler auf Herzog Joachim Friedrich von Liegnitz-Brieg (1550–1602) entspricht diesem Schema: Avers ist eine Büste auf ihn, nach rechts gewandt, zu sehen, mit der damaligen modischen Halskrause. Die Umschrift benennt Titel und Herrschaftsgebiet Joachim Friedrichs: MEMOR(ia) IOACH(im) FRID(ericus) DUCIS SILES(iae) LEGN(Ligeniciensis) BREGINSIS. Die Legende auf der Rückseite benennt die genauen Angaben von Stunde, Tag und Jahr der Geburt wie des Todes sowie als Memorial die Anrufung Gottes.

[Lilian Groß]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 34,7 mm, G. 12,16 g

Events

Created	When	1602
	Who	
	Where	Złoty Stok

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joachim Frederick of Brieg (1550-1602)
	Where	

Keywords

- Coin
- Commemorative coin
- Funeral coin
- Gedenken
- Legal tender
- Portrait
- Sammlung Guth von Sulz

Literature

- Friedensburg; Seger (1901): Schlesiens Münzen und Medaillen der neueren Zeit. Breslau