

	<p>Objekt: Jesuskind mit den Leidenswerkzeugen</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Sammlung: Hinterglasbilder aus Raimundsreut, Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins</p> <p>Inventarnummer: 1999/1078</p>
--	--

## Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Jesus als Schmerzenskind mit den Leidenswerkzeugen (Arma Christi) ist ein Bildmotiv, das mit der Gegenreformation Verbreitung fand. Das Vorbild, an dem sich der Maler orientiert hat, ist hier verballhort, denn eigentlich sollte das Kind auf dem Kreuz schlafen.

Die Bilderfindung geht auf Francesco Albani (1687-1745) zurück, dessen Komposition durch einen Stich ("Ego dormio et cor meum vigilat") überliefert ist.

## Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 21,5 cm; B 28,6 cm (Scheibe); H 24,6 cm; B 33,7 cm (mit Rahmen)

## Ereignisse

Gemalt	wann	1800-1840er Jahre
	wer	
	wo	Raimundsreut

## Schlagworte

- Hinterglasmalerei
- Volksfrömmigkeit

## Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 100