

	<p>Object: Jesuskind mit den Leidenswerkzeugen</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Collection: Hinterglasbilder aus Raimundsreut, Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins</p> <p>Inventory number: 1999/1078</p>
--	--

Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Jesus als Schmerzenskind mit den Leidenswerkzeugen (Arma Christi) ist ein Bildmotiv, das mit der Gegenreformation Verbreitung fand. Das Vorbild, an dem sich der Maler orientiert hat, ist hier verballhort, denn eigentlich sollte das Kind auf dem Kreuz schlafen.

Die Bilderfindung geht auf Francesco Albani (1687-1745) zurück, dessen Komposition durch einen Stich ("Ego dormio et cor meum vigilat") überliefert ist.

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei
Measurements:	H 21,5 cm; B 28,6 cm (Scheibe); H 24,6 cm; B 33,7 cm (mit Rahmen)

Events

Painted	When	1800-1840s
	Who	
	Where	Raimundsreut

Keywords

- Hinterglasmalerei
- Volksfrömmigkeit

Literature

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 100