

	<p>Objekt: Bildnis Friedrich Carl Freiherr von Eyb</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Sammlung: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Kaufbeuren</p> <p>Inventarnummer: 1999/1174</p>
--	--

## Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Friedrich Carl Freiherr von Eyb (1702-1778), von 1749 bis 1764 Landkomtur der Ballei (Ordensprovinz) Franken des Deutschen Ordens, ist an seinem Wappen (links im Bild) zu identifizieren: Das Deutschordenskreuz, kombiniert mit dem Eybschen Familienwappen (drei roten Jakobsmuscheln im silbernen Schild).

Der Landkomtur, der auf Schloss Ellingen bei Weissenburg residierte, stand der reichsten Deutschordensprovinz auf dem Territorium des Heiligen Römischen Reiches vor. Wegen der Veruntreuung von Ordensgeldern wurde der Freiherr 1764 gestürzt, allerdings gelang es ihm mit dem unterschlagenen Geld in die Schweiz zu fliehen. Die Akten des folgenden Prozesses vor dem Reichsgericht wurden 1767 publiziert. Doch das Hinterglasbild ist wohl vor diesem Ereignis entstanden, denn es orientiert sich offenbar an einem der zahlreichen Porträts von Eybs als Landkomtur.

## Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 30,9 cm; B 24,3 cm (Scheibe); H 36 cm; B29,7 cm (Rahmen)

## Ereignisse

Gemalt	wann	1760
	wer	
	wo	Kaufbeuren

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Carl von Eyb (1702-1778)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Deutscher Orden
	wo	

## Schlagworte

- Herrenporträt
- Hinterglasmalerei
- Porträt

## Literatur

- Eyb, Eberhard Freiherr von (1984): Das reichritterliche Geschlecht der Freiherren von Eyb. Neustadt/Aisch, Seite 471-479
- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 87