

	<p>Object: Bildnis Friedrich Carl Freiherr von Eyb</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Collection: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Kaufbeuren</p> <p>Inventory number: 1999/1174</p>
--	--

## Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Friedrich Carl Freiherr von Eyb (1702-1778), von 1749 bis 1764 Landkomtur der Ballei (Ordensprovinz) Franken des Deutschen Ordens, ist an seinem Wappen (links im Bild) zu identifizieren: Das Deutschordenskreuz, kombiniert mit dem Eybschen Familienwappen (drei roten Jakobsmuscheln im silbernen Schild). Der Landkomtur, der auf Schloss Ellingen bei Weissenburg residierte, stand der reichsten Deutschordensprovinz auf dem Territorium des Heiligen Römischen Reiches vor. Wegen der Veruntreuung von Ordensgeldern wurde der Freiherr 1764 gestürzt, allerdings gelang es ihm mit dem unterschlagenen Geld in die Schweiz zu fliehen. Die Akten des folgenden Prozesses vor dem Reichsgericht wurden 1767 publiziert. Doch das Hinterglasbild ist wohl vor diesem Ereignis entstanden, denn es orientiert sich offenbar an einem der zahlreichen Porträts von Eybs als Landkomtur.

## Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei
Measurements:	H 30,9 cm; B 24,3 cm (Scheibe); H 36 cm; B29,7 cm (Rahmen)

## Events

Painted	When	1760
	Who	
	Where	Kaufbeuren

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Carl von Eyb (1702-1778)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Teutonic Knights
	Where	

## Keywords

- Herrenporträt
- Hinterglasmalerei
- Portrait

## Literature

- Eyb, Eberhard Freiherr von (1984): Das reichritterliche Geschlecht der Freiherren von Eyb. Neustadt/Aisch, Seite 471-479
- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 87