

	<p>Objekt: Caesarea Maritima</p> <p>Museum: Münzsammlung des Seminars für Alte Geschichte. Albert Ludwigs-Universität, Freiburg i. Br. Kollegiengebäude I - Platz der Universität 3 79098 Freiburg 0761/203 3397 johannes.eberhardt@geschichte.uni-freiburg.de</p> <p>Sammlung: Antike, Griechen, Römische Kaiserzeit</p> <p>Inventarnummer: 031</p>
--	--

Beschreibung

Fundort: Plattenbelag, siehe dazu Mader Kartelle Nr. 25.

Vorderseite: Drapierte Panzerbüste des Commodus mit Lorbeerkranz in der Rückenansicht nach r.

Rückseite: Drapierte Büste des Serapis mit Arbeitskorb (kalathos) in der Brustansicht nach r.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze; geprägt

Maße:

Gewicht: 8.17 g; Durchmesser: 23 mm;
Stempelstellung: 12 h

Ereignisse

Hergestellt	wann	177-192 n. Chr.
	wer	
Gefunden	wo	Caesarea Maritima
	wann	
	wer	
Besessen	wo	Mamre (Ramat el-Khalil)
	wann	Vor 1952
	wer	Alfons Maria Schneider (1896-1952)
	wo	

Besessen	wann	Nach 1928
	wer	Andreas Evaristus Mader (1881-1949)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Commodus (161-192)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Vorderer Orient

Schlagworte

- Antike
- Bronze
- Gott
- Münze
- Porträt
- Römische Kaiserzeit
- Stadt

Literatur

- BMC Palestine 25 Nr. 102-107 (Caesarea Maritima, 177-192 n. Chr.).
- E. Mader, Mambre. Die Ergebnisse der Ausgrabungen im Heiligen Bezirk Râmet el-Ḥalîl in Südpalästina 1926-1928, Textband (1957) 168..
- RPC IV Temp. Nr. 6324 (Caesarea Maritima, 177-192 n. Chr.).
- Y. Meshorer / G. Bijovsky / W. Fischer-Bossert, Coins of the Holy Land. The Abraham and Marian Sofaer Collection at the American Numismatic Society and the Israel Museum (Band 1), 27 Nr. 46 (Caesarea Maritima, 177-192 n. Chr.).