

	<p>Objekt: Das letzte Abendmahl</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Sammlung: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Oberammergau</p> <p>Inventarnummer: 1999/1135</p>
--	---

Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Das letzte Abendmahl. Die in der Hinterglasmalerei sehr beliebte Komposition geht auf einen unbekanntem Stich, vielleicht aus Augsburg zurück, in dem mutmaßlich zwei Bilderfindungen kombiniert werden: das Abendmahl mit dem schlafenden Lieblingsjünger Johannes nach einem Stich von Peter Candid (1548-1628) und das Sitzmotiv der flankierenden Jünger im Vordergrund sowie das Motiv der Vorhänge mit der Lichtampel, die wohl auf einen Stich von Joachim von Sandrart (1606-1688) zurückgehen.

Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 19,7 cm; B 28,1 cm (Scheibe); H 24,1 cm; B 32,2 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1800-1840er Jahre
	wer	
	wo	Oberammergau

Schlagworte

- Apostel
- Hinterglasmalerei

- Volksfrömmigkeit

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 75