Objekt:	Hl. Johannes Nepomuk
Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de
Sammlung:	Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Oberammergau
Inventarnummer:	1999/1057

Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Hl. Johannes Nepomuk. Ovale Kartusche. Der Heilige ist mit der Almutia bekleidet, dem aus Pelz bestehende Schulterumhang des Chorherren. Das Vorbild für die Darstellung war offenbar ein Stich von Clemens Kohl (1754-1807): Die vom Stich übernommen Haltung der linken Hand wirkt in dem Glasgemälde unmotiviert, nachdem diese nicht mehr das Kruzifix, sondern einen Palmzweig trägt (vgl. Weblink).

Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 24,4 cm; B 18,6 cm (Scheibe); H 28,4 cm; B 22 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1800-1840er Jahre
	wer	
	wo	Oberammergau

Schlagworte

- Heiliger
- Hinterglasmalerei
- Volksfrömmigkeit

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 74