

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Maria als Schmerzensmutter</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege"<br/>Riedlingen<br/>Rösslegasse 1<br/>88499 Riedlingen<br/>07371/909633 (Dienstag)<br/>info@museum-riedlingen.de</p> <p>Collection: Hinterglasbilder des Riedlinger<br/>Altertumsvereins,<br/>Hinterglasbilder aus<br/>Oberammergeau</p> <p>Inventory number: 1999/1105</p> |
|--|--|

## Description

Mater dolorosa. Brustbild in Kreiskartusche, mit Rosen und Nelken verziert. Der geschnitzte Rahmen ist eine Einzelanfertigung.

Bez.: "S. Maria"

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Hinterglasmalerei   |
| Measurements:       | H 18,2 cm; B 12,1 cm (Scheibe); H 26,5 cm; B 16,5 cm (Rahmen) |

## Events

|         |       |               |
|---------|-------|---------------|
| Painted | When  | 1800-1840s    |
|         | Who   |               |
|         | Where | Oberammergeau |

## Keywords

- Hinterglasmalerei
- Saint
- Schmerzensmutter
- Volksfrömmigkeit

## Literature

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 73