

	<p>Objekt: Künstlerprobe von Victor Huster 10 Euro "Deutsches Museum in München"</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventarnummer: MK 2004-75</p>
--	--

Beschreibung

Der Medailleur und Münzgestalter Victor Huster wurde am 8. Januar 1955 in Baden-Baden geboren. Nach einer Ausbildung zum Goldschmied in Pforzheim richtete er 1977 in seiner Geburtsstadt eine Prägeanstalt ein. Für seine Werke erhielt Victor Huster viele Preise, darunter den Deutschen Medailleurspreis „Johann Veit Döll“.

Neben Medaillen, die häufig kulturellen und historischen Ereignissen und Personen gewidmet sind, schuf er auch deutsche und israelische Umlauf- und Gedenkmünzen. Die Erfassung der Werke von Victor Huster wurde durch die Gitta-Kastner-Stiftung gefördert.

Die Vorderseite zeigt: Ein nach rechts stehender Adler zwischen weiteren Elementen der Sammlung. Die Wertzahl "10".

Die Rückseite zeigt: Eine Kombination von architektonischen und inhaltlichen Elementen mit dem Profil Oscar von Millers.

Grunddaten

Material/Technik: Silber
Maße: Durchmesser: 26 mm, Gewicht: 11,35 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	2003
	wer	Victor Huster (1955-)
	wo	Baden-Baden

Wurde
erwähnt

wann

wer Deutsches Museum

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Oskar von Miller (1855-1934)

wo

Schlagworte

- Münze

Literatur

- Dethlefs, Gerd; Steguweit, Wolfgang (2005): GeldKunst KunstGeld Deutsche Gedenkmünzen seit 1949 ; Gestaltung und Gestalter. Osnabrück, S. S. 364 / S. 458 Nr. 101
- Huster, Victor ; Krauss, Ursula; Krauß, Ursula (2017): Victor Huster Münzwettbewerbe und Motivproben seit 1979 : Betrachtungen zur Grafik der aktuellen deutschen Münzgestaltung. Baden-Baden, S. S. 201 Nr. 2003.6
- Schikora, Andreas (2005): Die Rolle der Münzstätten in der Gedenkmünzproduktion. Osnabrück, S. S. 101
- Schäfer, Ulrich (2005): Deutsche Gedenkmünzen nach 1945 aus kunsthistorischer Sicht. Osnabrück, S. S. 145