Objekt:	La Jeune Femme
Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de
Sammlung:	Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Oberammergau
Inventarnummer:	1999/1184

Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. "La Jeune Femme". Die "Robe anglais" bestimmte ab 1800 die Pariser Damenmode. Das Ballkleid mit ausgeschnittenem Dekolleté, Perlencollier und Straußenfedernhaube entspricht der Mode um 1810.
Im zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts wurden sog. Schönheitsgalerien populär; nicht zuletzt durch die Gemäldeserie, die der bayerische König Ludwig I. in dieser Zeit bei Joseph Karl Stieler (1781-1858) für Schloss Nymphenburg in Auftrag gab. Verschiedene Verlage produzierten entsprechende Stichfolgen mit jungen Damen in modischer Kleidung aus unterschiedlichen Ländern oder auch als Allegorien der Jahreszeiten, die von den Hinterglasmalern gerne als Vorlagen für nichtreligöse Motive verwendet wurden.

Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 30,2 cm; B 23,5 cm (Scheibe); H 34,5 cm; B 27,2 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1800-1840er Jahre
	wer	
	wo	Oberammergau

Schlagworte

- Hinterglasmalerei

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 68