

	<p>Object: La Jeune Femme</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Collection: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Oberammergau</p> <p>Inventory number: 1999/1184</p>
--	---

Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. "La Jeune Femme". Die "Robe anglais" bestimmte ab 1800 die Pariser Damenmode. Das Ballkleid mit ausgeschnittenem Dekolleté, Perlencollier und Straußenfedernhaube entspricht der Mode um 1810.

Im zweiten Viertel des 19. Jahrhunderts wurden sog. Schönheitsgalerien populär; nicht zuletzt durch die Gemäldeserie, die der bayerische König Ludwig I. in dieser Zeit bei Joseph Karl Stieler (1781-1858) für Schloss Nymphenburg in Auftrag gab. Verschiedene Verlage produzierten entsprechende Stichfolgen mit jungen Damen in modischer Kleidung aus unterschiedlichen Ländern oder auch als Allegorien der Jahreszeiten, die von den Hinterglasmalern gerne als Vorlagen für nichtreligiöse Motive verwendet wurden.

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei
Measurements:	H 30,2 cm; B 23,5 cm (Scheibe); H 34,5 cm; B 27,2 cm (Rahmen)

Events

Painted	When	1800-1840s
	Who	
	Where	Oberammergau

Keywords

- Hinterglasmalerei

Literature

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 68