

	<p>Objekt: Muschelförmige Medaille von Victor Huster zum 95. Geburtstag von Joaquin Rodrigo 1996</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventarnummer: MK 1997-26</p>
--	--

## Beschreibung

Der Medailleur und Münzgestalter Victor Huster wurde am 8. Januar 1955 in Baden-Baden geboren. Nach einer Ausbildung zum Goldschmied in Pforzheim richtete er 1977 in seiner Geburtsstadt eine Prägeanstalt ein. Für seine Werke erhielt Victor Huster viele Preise, darunter den Deutschen Medailleurspreis „Johann Veit Döll“.

Neben Medaillen, die häufig kulturellen und historischen Ereignissen und Personen gewidmet sind, schuf er auch deutsche und israelische Umlauf- und Gedenkmünzen. Die Erfassung der Werke von Victor Huster wurde durch die Gitta-Kastner-Stiftung gefördert.

Die Vorderseite zeigt: Der Komponist am Flügel sitzend, aus dem in Brailleschrift eine Taktfolge aus seinem "Concierto de Aranjez" aufsteigt; Gitarre, Streich-, Blech- und Holzblasinstrumente verweisen auf das Begleitorchester.

Die Rückseite zeigt: Fortsetzung der Melodie der Vorderseite in Notenschrift und symbolisiertem Inhalt des Konzerts: Rückenakt einer Tänzerin, verummte, kreuzhaltende Gestalt und verwunschene Schlossparkpforte, unter einer autogrammtragenden Sonnenscheibe Name und Geburtsjahr.

## Grunddaten

Material/Technik:

Silber

Maße:

Durchmesser: 65 mm, Gewicht: 132,66 g

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1996
	wer	Victor Huster (1955-)
	wo	Baden-Baden
Wurde genutzt	wann	
	wer	Victor Huster (1955-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joaquín Rodrigo (1901-1999)
	wo	

## Schlagworte

- Musik
- Münze

## Literatur

- Huster, Victor (2013): Prägeanstalt Victor Huster Baden-Baden. Baden-Baden, Nr. 1996.018
- Steguweit, Wolfgang; Heidemann, Martin (2000): Internationale Medaillenkunst XXVII FIDEM 2000. Berlin, Weimar, S. S. 52 / S. 68 Nr. 32
- Steguweit, Wolfgang; Heidemann, Martin; Brenner, Friedrich (1999): Die Kunstmedaille in Deutschland 1995 - 1998 ; mit Nachträgen seit 1990. Berlin, S. S. 140 Nr. 166