

	<p>Object: Muschelförmige Medaille von Victor Huster zum 95. Geburtstag von Joaquin Rodrigo 1996</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventory number: MK 1997-26</p>
--	--

Description

Der Medailleur und Münzgestalter Victor Huster wurde am 8. Januar 1955 in Baden-Baden geboren. Nach einer Ausbildung zum Goldschmied in Pforzheim richtete er 1977 in seiner Geburtsstadt eine Prägeanstalt ein. Für seine Werke erhielt Victor Huster viele Preise, darunter den Deutschen Medailleurspreis „Johann Veit Döll“.

Neben Medaillen, die häufig kulturellen und historischen Ereignissen und Personen gewidmet sind, schuf er auch deutsche und israelische Umlauf- und Gedenkmünzen. Die Erfassung der Werke von Victor Huster wurde durch die Gitta-Kastner-Stiftung gefördert.

Die Vorderseite zeigt: Der Komponist am Flügel sitzend, aus dem in Brailleschrift eine Taktfolge aus seinem "Concierto de Aranjez" aufsteigt; Gitarre, Streich-, Blech- und Holzblasinstrumente verweisen auf das Begleitorchester.

Die Rückseite zeigt: Fortsetzung der Melodie der Vorderseite in Notenschrift und symbolisiertem Inhalt des Konzerts: Rückenakt einer Tänzerin, verummte, kreuzhaltende Gestalt und verwunschene Schlossparkpforte, unter einer autogrammtragenden Sonnenscheibe Name und Geburtsjahr.

Basic data

Material/Technique:

Silber

Measurements:

Durchmesser: 65 mm, Gewicht: 132,66 g

Events

Created	When	1996
	Who	Victor Huster (1955-)
	Where	Baden-Baden
Was used	When	
	Who	Victor Huster (1955-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Joaquín Rodrigo (1901-1999)
	Where	

Keywords

- Coin
- Music

Literature

- Huster, Victor (2013): Prägeanstalt Victor Huster Baden-Baden. Baden-Baden, Nr. 1996.018
- Steguweit, Wolfgang; Heidemann, Martin (2000): Internationale Medaillenkunst XXVII FIDEM 2000. Berlin, Weimar, S. S. 52 / S. 68 Nr. 32
- Steguweit, Wolfgang; Heidemann, Martin; Brenner, Friedrich (1999): Die Kunstmedaille in Deutschland 1995 - 1998 ; mit Nachträgen seit 1990. Berlin, S. S. 140 Nr. 166