

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Künstlerprobe von Victor Huster für eine 10 Euro-Münze auf 500 Jahre Philipp Melanchthon</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventarnummer: L MK 1999-23</p> |
|--|---|

Beschreibung

Der Medailleur und Münzgestalter Victor Huster wurde am 8. Januar 1955 in Baden-Baden geboren. Nach einer Ausbildung zum Goldschmied in Pforzheim richtete er 1977 in seiner Geburtsstadt eine Prägeanstalt ein. Für seine Werke erhielt Victor Huster viele Preise, darunter den Deutschen Medailleurspreis „Johann Veit Döll“.

Neben Medaillen, die häufig kulturellen und historischen Ereignissen und Personen gewidmet sind, schuf er auch deutsche und israelische Umlauf- und Gedenkmünzen. Die Erfassung der Werke von Victor Huster wurde durch die Gitta-Kastner-Stiftung gefördert.

Die Vorderseite zeigt: Stilisierter Adler mit Wertzahl "10".

Die Rückseite zeigt: Kopf Melanchthons nach rechts zwischen Buchfragmenten und Symbolen.

Grunddaten

| | |
|-------------------|-------------------------------------|
| Material/Technik: | Tombak |
| Maße: | Durchmesser: 34 mm, Gewicht: 20,1 g |

Ereignisse

| | | |
|---------------|------|-----------------------|
| Hergestellt | wann | 1997 |
| | wer | Victor Huster (1955-) |
| | wo | Baden-Baden |
| Wurde genutzt | wann | |

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------------------|
| | wer | Victor Huster (1955-) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Philipp Melanchthon (1497-1560) |
| | wo | |

Schlagworte

- Münze
- Reformation

Literatur

- Dethlefs, Gerd; Steguweit, Wolfgang (2005): GeldKunst KunstGeld Deutsche Gedenkmünzen seit 1949 ; Gestaltung und Gestalter. Osnabrück, S. S. 338 Nr. 77
- Huster, Victor ; Krauss, Ursula; Krauß, Ursula (2017): Victor Huster Münzwettbewerbe und Motivproben seit 1979 : Betrachtungen zur Grafik der aktuellen deutschen Münzgestaltung. Baden-Baden, S. S. 160 Nr. 1997.3
- [n/a]Künstlerproben. , Nr. 25