Objekt:	Ex Voto mit Maria der sieben Schmerzen
Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de
Sammlung:	Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Oberammergau
Inventarnummer:	1999/1238

Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Ex Voto mit Maria der sieben Schmerzen, dat. 1785, aus einer Kapelle in Unterammergau.
Als die "Sieben Schmerzen Mariens" werden bez.: 1. die Weissagung Simeons (Lk 2, 34-35); 2. die Flucht nach Ägypten (Mt 2, 13-15); 3. das dreitägige Suchen nach Jesus bei der Wallfahrt zum Tempel (Lk 2, 41-52); 4. der Weg nach Golgota; 5. die Kreuzigung Jesu; 6. die Abnahme Jesu vom Kreuz; 7. die Grablegung Jesu.

Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 18,5 cm; B 12,2 cm (Scheibe); H 20,5 cm; B 15,2 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1785
	wer	
	wo	Oberammergau

Schlagworte

- Heiliger
- Hinterglasmalerei

- Volksfrömmigkeit

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 61