

	<p>Object: Arma-Christi-Kreuz (Passionsaltärchen)</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Inventory number: 2008/0045</p>
--	--

Description

Hausaltar mit Arma-Christi-Kreuz (Kalvarienberg). Zu Füßen des Kreuzes Maria, ein Engel und Maria Magdalena.

Der Schnitzer folgt dem Vorbild einer Reihe von Hausaltären aus der Werkstatt der Familie Belleteste, der bekanntesten Elfenbeinschnitzer-Dynastie in Dieppe (Haute Normandie). Dieppe war während des achtzehnten und neunzehnten Jahrhunderts das bedeutendste Zentrum der Elfenbeinschnitzerei in Europa. Jean-Antoine Belleteste (1731-1811), der begabtesten Spross der Familie, hatte mit seinem überragenden bildnerischen Talent und durch ein feines Gespür für geschäftlichen Erfolg die Elfenbeinschnitzkunst in Dieppe geprägt und den Namen Belleteste berühmt gemacht. Vergleichsstücke aus der Belleteste-Werkstatt sind im Chateau-musée de Dieppe, im Victoria & Albert Museum in London (s. Link) und in Privatsammlungen (s. Literatur) zu finden. Eventuell stammt das Hausaltärchen auch aus Erbach im Odenwald; es dürfte gegen Ende des 18. Jahrhunderts entstanden sein.

Basic data

Material/Technique:	Elfenbein, Ebenholz
Measurements:	H 29,5 cm; B 19,5 cm; T 6,5 cm

Events

Created	When	1780-1800
	Who	
	Where	Erbach

Keywords

- Arma Christi
- Calvary hill
- Hausaltar
- Ivory

Literature

- Theuerkauff, Christian (Bearb.) (1994): Elfenbein. Sammlung Reiner Winkler, Bd. 2. München , Kat. Nr. 44, S. 107ff.