

	<p>Benda: Haupt Jesu zu Innsbruck</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Koleksi: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Seehausen am Staffelsee</p> <p>Nomor inventarisasi: 1999/1121</p>
--	--

Deskripsi

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Bez. "Haupt Jesu Zu Innsbruck". Die Verehrung des Heiligen Hauptes ist ein lokaler Kult, der in der Mitte des 18. Jahrhunderts in Klagenfurt entstanden ist, nachdem eine Kaufmannsfrau zum Dank für die Rückkehr ihres verschollen geglaubten Mannes ein Motivbild des dornengekrönten Hauptes Jesu (Ecce Homo) nach Guido Reni in Auftrag gegeben hatte, das seit 1742 in der er Stadtpfarrkirche St. Egid aufgestellt war. Das Motivbild galt schnell als wundertätig und Repliken des Bildes und die dazugehörigen Andachten verbreiteten sich schnell in ganz Kärnten und in Slowenien. Ein nach Innsbruck gelangtes Heilig-Haupt-Motivbild lässt sich heute nicht mehr ohne weiteres lokalisieren. Möglicherweise handelt es sich bei der Ortsangabe auch um ein Versehen des Malers.

Bez.: "Haupt Jesu zu Innsbruck"

Informasi dasar

Material/Cara:	Hinterglasmalerei
Ukuran:	H 14 cm; B 9,5 cm (Scheibe); H 16,9 cm; B 12,5 cm (Rahmen)

Peristiwa

Dilukis	kapan	Tahun 1800-an sampai tahun 1840-an
	siapa	
	dimana	Seehausen am Staffelsee

Kata kunci

- Hinterglasmalerei
- Volksfrömmigkeit

Pustaka

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 57