

	<p>Objekt: Hl. Kreszentia</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Sammlung: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Seehausen am Staffelsee</p> <p>Inventarnummer: 1999/1017</p>
--	--

Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Hl. Kreszentia. Sog. Rauchbild. In der Werkstatt von Sebastian Gege (1822-1889) wurde um die Mitte des 19. Jhs. eine spezielle Églomisétechnik verwendet, bei der die Malseite zunächst mit Kerzenrauch geschwärzt und anschließend das Bildmotiv aus der Rußschicht freigeschabt wurde. Zum Schluss wurde die Glasfläche mit Blattgold oder einem anderen Schlagmetall hinterlegt.

Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei (Rauchbild mit Églomisé)
Maße:	H 38,5 cm; B 22,8 cm (Scheibe); H 44 cm; B 28,5 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	Nach 1850
	wer	
	wo	Seehausen am Staffelsee

Schlagworte

- Heiliger
- Hinterglasmalerei
- Volksfrömmigkeit

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 53