

	<p>Object: Hl. Kreszentia</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Collection: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Seehausen am Staffelsee</p> <p>Inventory number: 1999/1017</p>
--	--

Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Hl. Kreszentia. Sog. Rauchbild. In der Werkstatt von Sebastian Gege (1822-1889) wurde um die Mitte des 19. Jhs. eine spezielle Églomisétechnik verwendet, bei der die Malseite zunächst mit Kerzenrauch geschwärzt und anschließend das Bildmotiv aus der Rußschicht freigeschabt wurde. Zum Schluss wurde die Glasfläche mit Blattgold oder einem anderen Schlagmetall hinterlegt.

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei (Rauchbild mit Églomisé)
Measurements:	H 38,5 cm; B 22,8 cm (Scheibe); H 44 cm; B 28,5 cm (Rahmen)

Events

Painted	When	After 1850
	Who	
	Where	Seehausen am Staffelsee

Keywords

- Hinterglasmalerei
- Saint
- Volksfrömmigkeit

Literature

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 53