

	<p>Objekt: Der Hl. Rock zu Trier</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Sammlung: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Seehausen am Staffelsee</p> <p>Inventarnummer: 1999/1040</p>
--	---

Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Maria präsentiert den Hl. Rock zu Trier. 1844 wurde die Reliquie sieben Wochen im Trierer Dom öffentlich gezeigt. Über eine Million Pilger sollen den Hl. Rock auf einer Wallfahrt nach Trier bei dieser Gelegenheit gesehen haben. Auf dieses Ereignis bezieht sich das Bild. Der Dom ist links zu sehen.

Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 24,7 cm; B 18,6 cm (Scheibe); H 29,2 cm; B 23,5 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1850
	wer	
	wo	Seehausen am Staffelsee

Schlagworte

- Heiliger
- Hinterglasmalerei
- Volksfrömmigkeit

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 51