[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/3322 vom 23.05.2024]

Objekt:	Gnadenstuhl vom Sonntagberg
Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de
Sammlung:	Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Seehausen am Staffelsee
Inventarnummer:	1999/1020

Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Gnadenstuhl vom Sonntagberg in einer ovalen Kartusche, oben und unten gerahmt von Rollwerk. Als Erkennungsmerkmal für das Gnadenbild der hl. Dreifaltigkeit aus der Wallfahrtsbasilika auf dem Sonntagberg in Niederösterreich dient die Positionierung der Taube, dem Sinnbild des hl. Geistes unterhalb der Christusfigur.

Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 5 cm; B 11 cm (Scheibe); H 18,9 cm; B 14,5 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1800-1840er Jahre
	wer	
	wo	Seehausen am Staffelsee

Schlagworte

- Hinterglasmalerei
- Volksfrömmigkeit

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, S. 45
- Steiner, Wolfgang (2012): "… eine andere Art von Malerey". Hinterglasgemälde und ihre Vorlagen 1550-1850. Berlin/München, S. 290, Abb. 132.1 (Vorlage)