

	<p>Object: Gnadenstuhl vom Sonntagberg</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Collection: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Seehausen am Staffelsee</p> <p>Inventory number: 1999/1020</p>
--	---

Description

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Gnadenstuhl vom Sonntagberg in einer ovalen Kartusche, oben und unten gerahmt von Rollwerk. Als Erkennungsmerkmal für das Gnadenbild der hl. Dreifaltigkeit aus der Wallfahrtsbasilika auf dem Sonntagberg in Niederösterreich dient die Positionierung der Taube, dem Sinnbild des hl. Geistes unterhalb der Christusfigur.

Basic data

Material/Technique:	Hinterglasmalerei
Measurements:	H 5 cm; B 11 cm (Scheibe); H 18,9 cm; B 14,5 cm (Rahmen)

Events

Painted	When	1800-1840s
	Who	
	Where	Seehausen am Staffelsee

Keywords

- Hinterglasmalerei
- Volksfrömmigkeit

Literature

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, S. 45
- Steiner, Wolfgang (2012): "... eine andere Art von Malerey". Hinterglasgemälde und ihre Vorlagen 1550-1850. Berlin/München, S. 290, Abb. 132.1 (Vorlage)