

	<p>Objekt: Die Mutter von Papst Pius VII.</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Sammlung: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Seehausen am Staffelsee</p> <p>Inventarnummer: 1999/1018</p>
--	--

Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Mutter von Papst Pius VII, Gräfin Giovanna Gihini (1713-1777). Nach dem Tod ihres Gatten trat die Gräfin als Therese von Jesu Maria in den Karmeliterinnen-Orden ein und lebte im Kloster in Fano. Sie soll ihrem Sohn die Papstkrone und eine leidensreiche Amtszeit prophezeit haben.

Als Vorbild diente ein Kupferstich, dessen Inschrift betont, die Ordensfrau sei im "im Rufe der Heiligkeit gestorben" (vgl. Abb.).

Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 15,1 cm; B 10,2 cm (Scheibe); H 17,3 cm; B 12,6 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1800-1840er Jahre
	wer	
	wo	Seehausen am Staffelsee

Schlagworte

- Hinterglasmalerei
- Papst
- Volksfrömmigkeit

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 44