Objekt:	Papst Pius VII.
Museum:	Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de
Sammlung:	Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Seehausen am Staffelsee
Inventarnummer:	1999/1019

Beschreibung

Hinterglasbild im originalen Rahmen. Papst Pius VII. (Graf Luigi Barnaba Niccolò Maria Chiaramonti, 1742-1823), gewählt am 14. März 1800 in der Abtei San Giorgio Maggiore in Venedig. Die erste Hälfte seiner Amtsszeit war geprägt durch die Auseinandersetzung mit Napoleon Bonaparte, den der Papst 1804 in Paris zum Kaiser krönen musste.
Als Vorbild diente ein Kupferstich, der zu Lebzeiten des Papstes in mehreren Versionen als Andachtsbild vertrieben wurde (s. Abb.).

Grunddaten

Material/Technik:	Hinterglasmalerei
Maße:	H 14,8 cm; B 10,4 cm (Scheibe); H 17,2 cm; B 12,4 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1800-1840er Jahre
	wer	
	wo	Seehausen am Staffelsee
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Pius VII. (Papst) (1742-1823)
	wo	

Schlagworte

- Hinterglasmalerei
- Papst
- Volksfrömmigkeit

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 44