

	<p>Object: Kameo mit dem Porträt eines bärtigen Mannes (Orientale?)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: E 2035</p>
--	---

Description

Der hochovale Kameo aus einem gebänderten Achat zeigt das Porträt eines bärtigen Mannes mit einer Kopfbedeckung. Sie besteht aus einem breiten hohen Rand und einem kleinen runden Aufsatz, auf dem oben eine kleine Kugel sitzt. Der Dargestellte hat einen auffälligen Bart und eine kunstvolle Frisur. Vermutlich ist in der Darstellung ein Orientale, evtl. ein Türke zu sehen. Das Krakelee stammt wohl von dem Versuch, den Stein mittels Hitzeeinwirkung zu färben. Achate sind von Natur aus wenig farbig, erst durch einen aufwendigen Prozess erhalten sie ihr strahlendes Farbspektrum.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Achat
Measurements:	H. 2,17 cm, B. 1,45 cm, T. 0,48 cm

Events

Created	When	1301-1350
	Who	
	Where	France
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	

Where

Keywords

- Engraved gem
- Portrait

Literature

- Wentzel, Hans (1955): Die mittelalterlichen Gemmen in der Stuttgarter Kunstammer. München, S. 30, 32, Nr. 3, Abb. 3