

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Kameo mit dem Porträt eines bärtigen Mannes (Orientale?)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: E 2035</p> |
|--|---|

## Description

Der hochovale Kameo aus einem gebänderten Achat zeigt das Porträt eines bärtigen Mannes mit einer Kopfbedeckung. Sie besteht aus einem breiten hohen Rand und einem kleinen runden Aufsatz, auf dem oben eine kleine Kugel sitzt. Der Dargestellte hat einen auffälligen Bart und eine kunstvolle Frisur. Vermutlich ist in der Darstellung ein Orientale, evtl. ein Türke zu sehen. Das Krakelee stammt wohl von dem Versuch, den Stein mittels Hitzeeinwirkung zu färben. Achate sind von Natur aus wenig farbig, erst durch einen aufwendigen Prozess erhalten sie ihr strahlendes Farbspektrum.

[Marc Kähler]

## Basic data

|                     |                                    |
|---------------------|------------------------------------|
| Material/Technique: | Achat                              |
| Measurements:       | H. 2,17 cm, B. 1,45 cm, T. 0,48 cm |

## Events

|                    |       |           |
|--------------------|-------|-----------|
| Created            | When  | 1301-1350 |
|                    | Who   |           |
|                    | Where | France    |
| [Relation to time] | When  | 500-1500  |
|                    | Who   |           |

Where

## Keywords

- Engraved gem
- Portrait

## Literature

- Wentzel, Hans (1955): Die mittelalterlichen Gemmen in der Stuttgarter Kunstammer. München, S. 30, 32, Nr. 3, Abb. 3