

	<p>Object: Intaglio mit Bacchus und Panther</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 152</p>
--	--

Description

Der ovale Ringstein aus dunklem Nicolo ist in einem neuzeitlichen Goldring gefasst und zeigt Bacchus mit einem kleinen Panther. Der Gott ist bis auf einen Mantel hinter seinem Rücken nackt, in der Rechten hält er einen langen Thyrsosstab, mit der herabgesenkten Linken gießt er ein kleines rundes Gefäß aus. Hinter ihm springt ein kleiner Vierbeiner hervor, der sich zu der herabgesenkten Kanne bzw. zu Bacchus umwendet. Eine Reihe von Punkten unter dem Bauch des Tieres könnten Fell oder Zitzen darstellen. Im Gefolge des Bacchus wird man am ehesten einen Panther bzw. ein Pantherweibchen vermuten. Die sehr schöne und aufwendige Arbeit ist äußerst detailreich gestaltet. Die Figur ist sehr gut proportioniert, Stab und Panther runden die Darstellung gekonnt ab. Das Motiv des Bacchus mit Thyrsosstab und Gefäß ist geläufig und findet sich um die Zeitenwende häufiger.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Nicolo, Gold
Measurements:	H. 1,33 cm, B. 1,19 cm; Ring: H. 1,24 cm, B. 1,15 cm

Events

Created	When	1. century CE
	Who	

	Where	Ancient Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Bacchus
	Where	

Keywords

- Animal figures
- Engraved gem