

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Intaglio mit arabischer Schrift</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 170</p> |
|--|---|

## Description

Der achteckige Ringstein aus einem milchig hellen Karneol ist in einem vergoldeten Silberring gefasst, der eine achteckige, unten mit radialen Zickzackbändern verzierte Kastenfassung besitzt. Dargestellt ist der kalligrafische arabische Schriftzug Allutf fi Abied Allah. Der Hintergrund ist mit zwei S-förmigen Blütenranken verziert, das Bildfeld ist durch eine doppelte Linie umrahmt. Der Schriftzug Allutf fi Abied Allah bedeutet in etwa so viel wie "Freundlichkeit / Höflichkeit / Zugänglichkeit in Allahs Knechte". Kunstobjekte aber auch Waffen aus dem islamischen Kulturkreis waren in europäischen Kunstkammer sehr beliebt.

[Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique: Karneol, Silber vergoldet  
Measurements: H. 1,43 cm, B. 1,75 cm

## Events

|         |       |                   |
|---------|-------|-------------------|
| Created | When  | 1700-1800         |
|         | Who   |                   |
|         | Where | Arabian Peninsula |

## Keywords

- Engraved gem
- Writing system