

	<p>Об'єкти: Krippe "Armer Leute Kind"</p> <p>Музеї: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Зібрання: Populär- und Alltagskultur</p> <p>Інвентарний номер: VK 2016/006</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Опис

Erst auf den zweiten Blick erkennt man, dass es sich bei der dargestellten Szenerie um eine Krippe handelt. Ein Kind liegt in Tüchern eingewickelt in einer Badewanne in einem heruntergekommenen Badezimmer. Auf ihn herab blicken Ochs und Esel. Der Künstler Nikolaus Mohr folgt hier einer alten Tradition von Krippendarstellungen: Maria und Joseph gibt es noch nicht, ebenso wenig die Heiligen Drei Könige. Lediglich Ochs und Esel weisen daraufhin, dass es sich hierbei um das Jesus-Kind handelt. Als Symbolträger weisen sie daraufhin, dass das Kind zum Lastenträger der menschlichen Sünden werden wird und als Opfer für diese sterben wird.

Bei der Wahl der Szenerie folgt der Künstler ebenfalls einer alten Tradition. Wie die Neapolitanischen Krippen verweist auch die Krippe "Armer Leute Kind" in ihrer realitätsnahen, gegenwartsbezogenen Umgebung auf soziale Zustände hin. [Maike Lange]

Базові дані

Матеріал/Техніка: Kunststoff, Holz, Keramik, Wachs, Papier
Розміри: Höhe: 17 cm, Breite: 23,5 cm, Tiefe: 14 cm

Події

Створено	Коли	2009
	Хто	Nikolaus Mohr (1954-)
	Де	

Ключові слова

- Благочестя

- Різдво Христове
- Шопка
- релігія