

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: Hl. Laurentius und hl. Augustinus</p> <p>Museum: Dominikanermuseum Rottweil Am Kriegsdamm 4 78628 Rottweil 0741/7662 dominikanermuseum@rottweil.de</p> <p>Sammlung: Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch</p> <p>Inventarnummer: SD 092</p> |
|--|---|

Beschreibung

Hl. Laurentius und hl. Augustinus. Laurentius von Rom (gest. 258) ist als Diakon gekleidet und mit Märtyrerpalme und Rost ; der Kirchenvater Augustinus (354-430), Bischof von Hippo Regius (heute in Algerien) mit einem flammenden Herz als Sinnbild feuriger Gottesliebe.

Flügelbilder (Innen- und Außenseite) eines Altarretabels aus der Kapelle des Obermarchtaler Pflegehofs in Ehingen, Alb-Donau-Kreis.

Auf der Flügelaußenseite ist der Kirchenlehrer Augustinus in den Pontifikalgewändern des Bischofs dargestellt. Die würdige Gestalt steht fast frontal vor einer in bräunlichen Farbtönen gehaltenen Säulenarchitektur.

Die Flügellinnenseite stellt Laurentius als Diakon mit den Attributen des Marthyriums dar. Die jugendliche Gestalt mit rotblondem Haar steht etwas nach rechts gewendet auf einem Fliesenboden vor reich verziertem Goldgrund.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| Material/Technik: | Tafelmalerei auf Fichtenholz |
| Maße: | H 115,5 cm; B 50,2 cm; T 0,9 - 1,4 cm |

Ereignisse

| | | |
|--------|------|---------------------------------|
| Gemalt | wann | 1515-1520 |
| | wer | Werkstatt Bartholomäus Zeitblom |
| | wo | Schwaben (Region) |

Schlagworte

- Heiliger
- Märtyrer
- Spätgotik
- Tafelbild

Literatur

- Hoffmann, Ingrid Sibylle u. a. (2019): Sakrale Kunst des Mittelalters - Sammlung Dursch. Begleitbuch zur Ausstellung des Dominikanermuseums Rottweil (120. Jahresgabe des Geschichts- und Altertumsvereins Rottweil). Rottweil, S. 120f, Abb. 28
- Stähle, Willi (1986): Schwäbische Bildschnitzkunst II der Sammlung Dursch Rottweil. Katalog 16. und 17. Jahrhundert. Rottweil, Seite 38f Kat. Nr. 92