

	<p>Objekt: Intaglio mit Rabe auf einem Füllhorn</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 234</p>
--	--

Beschreibung

Der querovale Ringstein aus einem milchig hellblauen und dunkelblauen Nicolo ist in einem neuzeitlichen Goldring gefasst. Dargestellt ist ein Rabe nach links auf einem ebenfalls nach links weisenden Füllhorn, an dessen Ende ein kleiner Ziegenkopf mit langen Hörnern dargestellt ist. Das Stück ist sehr ansprechend gearbeitet, das Gefieder des Vogels ist besonders fein geschnitten. Stil und Motiv weisen in die frühe römische Kaiserzeit. Die Schnittkanten wirken auffällig flau und abgerundet, was von der intensiven Nutzung herrührt.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Nicolo, Gold

Maße:

mit Fassung: H. 1,20 cm, B. 1,27 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1. Jahrhundert n. Chr.

wer

wo

Römisches Reich

Schlagworte

- Füllhorn

- Gemme
- Rabe
- Tierdarstellung