

	<p>Object: Intaglio mit Rabe auf einem Füllhorn</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 234</p>
--	--

Description

Der querovale Ringstein aus einem milchig hellblauen und dunkelblauen Nicolo ist in einem neuzeitlichen Goldring gefasst. Dargestellt ist ein Rabe nach links auf einem ebenfalls nach links weisenden Füllhorn, an dessen Ende ein kleiner Ziegenkopf mit langen Hörnern dargestellt ist. Das Stück ist sehr ansprechend gearbeitet, das Gefieder des Vogels ist besonders fein geschnitten. Stil und Motiv weisen in die frühe römische Kaiserzeit. Die Schnittkanten wirken auffällig flau und abgerundet, was von der intensiven Nutzung herrührt.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Nicolo, Gold

Measurements:

mit Fassung: H. 1,20 cm, B. 1,27 cm

Events

Created

When

1. century CE

Who

Where

Ancient Rome

Keywords

- Animal figures

- Cornucopia
- Engraved gem
- Rabe