

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Ecce Homo</p> <p>Museum: Museum "Schöne Stiege" Riedlingen Rösslegasse 1 88499 Riedlingen 07371/909633 (Dienstag) info@museum-riedlingen.de</p> <p>Sammlung: Hinterglasbilder des Riedlinger Altertumsvereins, Hinterglasbilder aus Murnau</p> <p>Inventarnummer: 1999/1226</p> |
|--|--|

Beschreibung

Christus als Schmerzensmann. Ecce Homo.

Grunddaten

Material/Technik: Hinterglasmalerei
Maße: H 17,7 cm; B 12,5 cm (Scheibe); H 21,3 cm; B 16 cm (Rahmen)

Ereignisse

Gemalt wann 1800-1840er Jahre
wer
wo Murnau am Staffelsee

Schlagworte

- Hinterglasmalerei
- Passion (Christentum)
- Schmerzensmann
- Volksfrömmigkeit

Literatur

- Heymer, Berno/Aßfalg, Winfried (2012): Hinterglasmalerei. Die Hinterglasbildersammlung des Altertumsvereins 1851 e.V. Riedlingen. Riedlingen, Seite 39